

一、有人認為社會學的核心關懷即是權力的批判(critique of power)。但是不同的理論取向卻對於權力本質、其運作的機制、產生的後果，有南轅北轍的看法。請說明三位理論學者的看法，並且比較其差異。(25%)

[提示：Max Weber, Norbert Elias, C. Wright Mills, Anthony Giddens, Michel Foucault, Talcott Parsons, Jürgen Habermas]

二、在美國華府的 JFK 表演藝文中心，牆上銘刻著一段甘迺迪總統的演講內容：

“There is a connection, hard to explain logically but easy to feel, between achievement in public life and progress in arts. The age of Pericles was also the age of Phidias. The age of Lorenzo de Medici was also the age of Leonardo Da Vinci, the age of Elizabeth also the age of Shakespeare, and New Frontier for which I campaign in public life can also be a new frontier for American art.”

為何公眾生活的成就總是與藝文的進展密切連結？請你選擇一種文化社會學的理论觀點，深入闡釋甘迺迪總統所不能解答的疑惑。(25%)

三、請挑選一件發生於過去三年中、令你印象最深刻的社會事件(或公共議題)，並說明馬克斯、涂爾幹、韋伯、與女性主義者(女性主義理論家中任選一位)會如何分析此事件(或議題)。(50%)

[提示：請簡要說明你要分析的事件或議題。不同論者觀點的精確呈現，概念使用的適切性，是本題評分重點]

試題隨卷繳回