

I. 專有名詞、人名、劇名或書名解釋：(每題 4 分)

1. *Poetics*
2. *Le Cid*
3. *Mystery Play*
4. "Chorus" in *Henry V*
5. *Point of Attack*
6. *The well-made play*
7. *Theatre of the Oppressed*
8. *Off-Broadway*
9. *Antonin Artaud*
10. *The epic theatre*

II. 中文申論題：(請選兩題作答，每題 20 分)

1. 請定義 "Old Comedy", "New Comedy" 和 "Satyr Play" 三種戲劇形式 (包括分析其風格、特徵、表現手法、題旨、目的等)。也請寫出這三個劇種源起及流行於什麼時期。如果以上任何一個戲劇形式，曾產出具有代表性的作家及作品，必須將之指出來，一併討論、佐證。
2. "the Neoclassical Ideals" 在義大利的文藝復興時期被幾位戲劇理論家嚴正提出、強調。到了十七、十八世紀，則被法國徹底實踐。依據上述範疇，請說明並定義何謂 Neoclassicism。也請擇一符合條件的悲劇作家的作品為例，討論 Neoclassicism 的律則。
3. 荒謬劇場(Theatre of the Absurd)所興起的歷史背景為何？並請舉兩位代表作家，分析其作品的風格與特色。

III. 英文申論題。此題為必答題，並務必以英文作答。(20 分)

Choose one of the following plays and discuss it in English.

1. *Twelfth Night*
2. *A Dream Play*
3. *The Cherry Orchard*
4. *M. Butterfly*

試題隨卷繳回