

一、過去二十餘年來，關於人類遷徙有很多新的研究成果，請以此為背景，敘述臺灣原住民的來源、向外遷徙的情況（如果有的話），以及原住民諸語言所屬語系可能的起源地（可列舉不同的說法）及該語系的概況。其次，過去四百年間，有幾度外來人群大量移居臺灣島嶼，請以臺灣原住民為主體，說明外力對原住民政治／社會組織和文化的衝擊。請至少討論四個實例，年代盡量含括戰後時期。（25%）

二、1920 年代的臺灣是一個脈動的時代，無論在政治上、社會上、文藝上，都與日本統治初期和晚期迥異，新思想新文化萌芽、各式的聲音出現，展現了活潑的風氣。請從下列 A 群與 B 群中各擇一項（A 群中選一項，且 B 群中選一項），具體論述該當面向在 1920 年代臺灣的發展：其中有哪些動向、想法與主張？並嘗試分析其發展的內部（國內的）與外部（國際的）因素之影響。（25%）

A 群

1. 政治運動
2. 社會啟蒙
3. 農工運動

B 群

1. 美術
2. 文學
3. 都市生活與物質文化

三、近十五年來臺灣史的研究日益受到重視，相關專書出版極夥，也有許多重要公、私文書及史料整理校注刊刻。請就閱讀所及，列舉你認為重要的專書三本及史料（可為檔案、報紙、日記、圖籍甚至音像資料等等）一種，簡述其內容，並就你理解所及，分析十五年來臺灣史研究的重要趨勢及特色。（25%）

四、非洲有句諺語說：“Until lions have their historians, tales of the hunt shall always glorify the hunter.”（直到獅子有他們的歷史學家，狩獵的故事將總是榮耀獵人。）這裡有著初民世代累積的智慧。對於歷史研究者而言，這個諺語具有提點作用，這也是近三、四十年來歷史研究面臨的挑戰——亦即如何聽到無法發聲或欠缺發聲管道的人群的聲音。請從戰後臺灣歷史中（1）選取一個例子，說明其在歷史文獻和呈現上的不足（甚至缺席），並請說明如何改善這個情況？（2）請舉出一個例子，是從幾乎無聲到有聲（或稍稍有聲），請說明何以如此？這個「有聲」如何改變我們對戰後臺灣歷史的理解。（請注意：你可以選取特定事件，也可以選取比較長期性的現象。）（25%）

試題隨卷繳回