

一、請以宋代詩歌的發展情形闡釋其與唐代詩歌的關係。(25分)

二、魏晉南北朝小說和唐代傳奇在題材和語言上有何差異？並請說明造成此差異的原因。

(25分)

三、請舉出中國文學史上三位在文學「形式」發展演變歷程具有重要貢獻的文學家，並具體說明其作為與影響。(25分)

四、沈約《宋書·謝靈運傳論》曰：「自漢至魏，四百餘年，辭人才子，文體三變。相如巧為形似之言，班固長於情理之說，子建、仲宣以氣質為體，並標能擅美，獨映當時。是以一世之士，各相慕習，原其飄流所始，莫不同祖風、騷。徒以賞好異情，故意製相詭。」你是否認同其對漢魏文學的概括梳理？試具體予以闡發或辯駁。

(25分)

試題隨卷繳回