

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

1. 請問：什麼是設計的模式 (design patterns)？或者說，設計的準則 (design guidelines)？城市模型 (city model) 中的原型 (prototypes)？以及，請試舉一實例，以標題、主要內容、圖解，說明你對它的觀察與具體的效果展現。
2. 請想一想，在你過去的學習過程中，什麼時候被教導，學會了體會「空間」是什麼？請回答：空間 (space) 是什麼？
3. 在區域經濟發展領域上，曾有學者提出所謂的「雁行理論」。請說明此一理論的內容，並進一步分析以該理論用來解釋現行區域發展現象的適當性與限制性。
4. 何謂住宅市場的下濾作用 (Filtering-down effect)？請問要如何作業才能分析出該作用的大小？又，請問下濾作用在我國住宅政策的擬訂上要如何參考應用？
5. 請說明「社會正義」(social justice) 的相關理論與概念。以及以此說明空間行動如佔領華爾街 (Occupy Wall Street) 的意義。
6. 試說明「文化」的定義。在古蹟保存、社區營造、文化產業、文化活動等面向，你會給未來設立的文化部提出什麼具體建議？
7. 「公平」經常被視為規劃介入所追求的原則。然而，何謂公平卻有很多種不同的見解。請舉一個有公平爭議的台灣城鄉規劃之實際案例，依序說明：(1) 這個案例的基本背景和爭議；(2) 這個案例中爭議的各方，提出了哪些不同的公平見解；(3) 這些不同公平見解各自的政治立場或價值基礎為何；以及，(4) 身為規劃者的你，如何協調或裁斷這些不同的公平見解和價值立場。
8. 請說明以下幾種規劃理論中，對於 rationality 各自有何不同的界定或主張：(1) 程序性規劃 (procedural planning)；(2) 漸進式規劃 (planning of incrementalism)；(3) 辯護式規劃 (planning as advocacy)；(4) 溝通或協作式規劃 (planning as communication or collaborative planning)。(5) 針對以上四種取向的合理性概念，提出你的評價。

試題隨卷繳回