

第一部份、採譜分析(採譜分析以臺灣音樂為主要對象)

一、請回答有關音樂 A 的下列問題：【播放音樂 A 五次】

1. 請用簡譜或五線譜採譜。(8分)
2. 請寫出音樂 A 所使用的樂器及聲部關係，並寫出台灣使用這類樂器的族群。(4分)
3. 請描述此樂器在該文化傳統中所代表的社會意義(例如階級、功能及場合等)。(6分)

二、請回答有關音樂 B 的下列問題：【播放音樂 B 三次】

1. 請將譜例一第二行空白處的人聲部份進行採譜(共四小節)。(8分)
2. 請寫出唱詞與旋律的關係。(5分)
3. 請寫出調式與音階。(4分)

初 一 早 ． 初 二 早 ． 初 三 暱 夠 飽 ．

初四接神
初五隔開
初六是挹肥

初 七 七 元 ． 初 八 完 全 ． 初 九 天 公 生 日 ． 初 十 噴 食 ．

十 一 請 子 婿 ． 十 二 請 查 某 子 ． 轉 來 食 滷 糜 仔 配 芥 菜 ．

十 三 關 老 爺 生 ． 十 四 月 光 ． 十 五 是 元 宵 順 ．

三、此題有兩個錄音版本(音樂 C 和 D)，請回答下列問題：【分別播放音樂 C 與音樂 D 各兩次】

1. 請寫出這兩段音樂的所屬族群。(2分)
2. 請描述音樂 D 所涵蓋的音樂元素。(5分)
3. 請比較兩個版本的音樂異同。(8分)

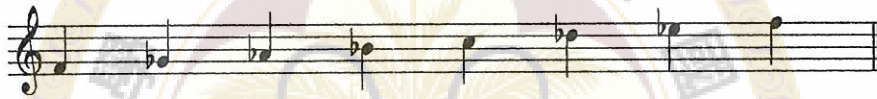
見背面

第二部份：西洋基礎樂理試題

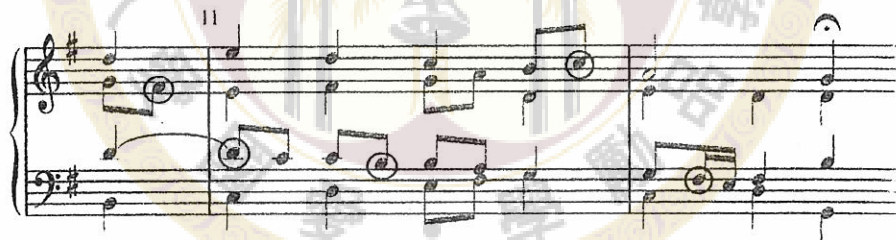
一、簡答題 (共 14 %) (未依指示作答者不給分)：

請以英文字母表示音高 (如：以 C4 表示中間 Do, C5 表示高八度的 Do, 依此類推), 並以羅馬數字表示和弦級數。

1. 在 F 音上建立的減三和弦, 可能分別是哪些大小調中的幾級和弦? (6%)
2. 下面譜例中第一個音, 若為管弦樂譜上給 Trumpets in D 吹奏的音符, 則實際聽到的是何音? (2%)
3. 承上, 同一音若為 oboe 吹奏實際讓人聽到的音高, 則在管弦樂譜上會記為何音? (2%)
4. 請指出下列音階所屬的調式名稱 (4%)



二、請針對圈出的和聲外音, 依其下所標之字母順序, 指出係屬何種和聲外音。(未標明字母者, 不予計分) (10%)



A B C D E

三、請指出你所知道的終止式種類 (1) 至少五種, (2) 其各自的和聲進行方式, (3) 並指出何者是最能完全解決張力的終止式。(11%)

四、和聲分析 (15%)

針對下面的譜例, 請在答案卷上寫出各小節中的調性與和聲進行, 並標明小節數。如有轉調, 則標示新調性 (未標明小節數者不給分)。

接次頁

Langsam 5

Der du so lu - stig rausch-test, du

pp staccato

sehr leise 10

hel - ler, wil - der Fluss, wie still bist du ge - wor - den, giebst kei - nen Schei - de - gruss!

ppp

試題隨卷繳回