

問題：

- i. 這四位委員正在爭論現實生活中用火柴是否真的可以構成一個正方形，進而表達正方形的概念。請問這段對正方形的討論中反映了語言(詞彙)的什麼特性?語言(referring expression)、概念(concept)與指涉物(referent)的關係又為何?概念又是以什麼形式儲存在腦中?請舉例說明。
 - ii. 上文中的「正方形」與以下例句「circle」的用法是否相同? 試舉例說明，並探討語言中 vagueness 的優缺點。
(1) The mourners stood in a *circle* round the grave.
3. 這個題目旨在發現與激發你的創造力、想像力、與論述能力，評分標準以創造力與想像力是否具有創新觀點，並輔之以論點的合理性。
- 題目如下：想像你自己目前是個想要申請某校語言學研究所的學生，該校教授出了一個題目，主題與「情緒、語言、與認知」相關，教授們希望在這個主題下，申請學生能發揮突破與創新的想法，從該主題中，提出未來可以值得研究的研究題目。教授將根據你的回答，作為篩選學生的標準。你看到「情緒、語言、與認知」這個主題後，請試圖從下列幾個角度來提出值得研究的題目，並提出論證說明為什麼。
- i. 請從「語言演化」的觀點，提出「情緒、語言、與認知」可以有哪方面的創新研究?請構想和詳細說明研究內容，並請提出至少三項學理上的理由為你的答案爭取認同。(20%)
 - ii. 請從「心理語言學」的觀點，提出「情緒、語言、與認知」可以有哪方面的創新研究?請構想和詳細說明研究內容，並請提出至少三項學理上的理由為你的答案爭取認同。(20%)
 - iii. 請從「語意」的觀點，提出「情緒、語言、與認知」可以有哪方面的創新研究?請構想和詳細說明研究內容，並請提出至少三項學理上的理由為你的答案爭取認同。(10%)

試題隨卷繳回