

題號： 38

國立臺灣大學101學年度碩士班招生考試試題

科目：西洋與亞洲藝術史

節次： 5

題號： 38

共 | 頁之第 | 頁

一、申論題(共 75%，一題 25%)

1. 十九世紀的藝術媒材與類型都產生相當大的變動，各種藝術類別之間有著更多互動關係(例如詩與繪畫、繪畫與雕塑，或油畫與水彩之間)，其位階關係也有所變動，有別於十八世紀學院體制的分類界限。試舉作品實例，如浪漫主義、寫實主義等之具體作品的表現內容，說明從十九世紀前期到後期藝術類別之間的關係。
2. 不同的觀察角度往往影響對藝術品的解讀或評估，試舉出一件或一類中國藝術品，以亞洲視野申論之。
3. 歷史學界經常以西荷統治、明鄭、清領、日治與(二次世界大戰)戰後等作為臺灣史之分期，試以具體的視覺材料談談你對這種分期之看法。

二、簡答題(共 25%，一題 5%)

1. 顏水龍
2. 森山松之助
3. 浮世繪
4. 阿旃陀石窟(Ajanta Cave)
5. 泰姬瑪哈陵(Taj Mahal)

試題隨卷繳回