

莫拉克風災後，許多不同族的原住民部落被迫選擇進住跨部落混居式的永久屋住宅，有些規模較大的新家園甚至配備了學校、教堂、產學中心、及其他公共設施等，屏東瑪家農場上的 Rinari 新部落即包含了受災後的排灣族大社與瑪家、及魯凱族好茶部落的永久屋，以及一所規劃中的跨部落山林小學。山林小學的硬體及基本配置已經由捐贈之某企業基金會規劃設計完成，但其開放空間仍存在著規劃的彈性。小學的狹長基地順著農場的高台地形由東北向西南方傾斜，自東北至西南分別為產學中心、操場、籃球場與其東南側緊鄰之未定案開放空間、及教室空間。

此開放空間同樣呈東北西南走向，為一約 30X30M、斜率約 10% 的方形土地，東側植栽緩衝區外即為一陡降之斷崖，其他側邊則鄰接操場、籃球場、及教室。基地上原有許多成熟的相思樹，但在開發整地過程已被砍伐殆盡。目前經營計畫正討論將此區規劃為部落的創意兒童遊戲場，但因孩童來自不同部落，如何將部落文化融入到遊戲場空間，成為設計面的複雜挑戰。

魯凱與排灣文化有些相似性，如兩族皆有極成熟的工藝、石版屋、及狩獵文化，皆尊崇百步蛇及太陽圖騰，並相信百步蛇最終將幻化為老鷹；但魯凱另有象徵性的雲豹及百合，排灣則視陶壺為「祖靈的居所」。因長期與山林為伍，觀察體驗日月山川的精微變化，魯凱與排灣族人皆善於將環境元素編織到想像力豐富的神話、母語傳說、及信仰禁忌。

請參考上述基本描述，但同時融入永續設計(sustainable design)的精神，製作一份關於此創意兒童遊戲場的計畫書(program)，並繪製不低於 1/100 比例的平面、剖面、或透視圖說。另外，此設計過程須進行結合不同部落族人的參與式工作坊，請提出對於工作坊操作模式的建議。