

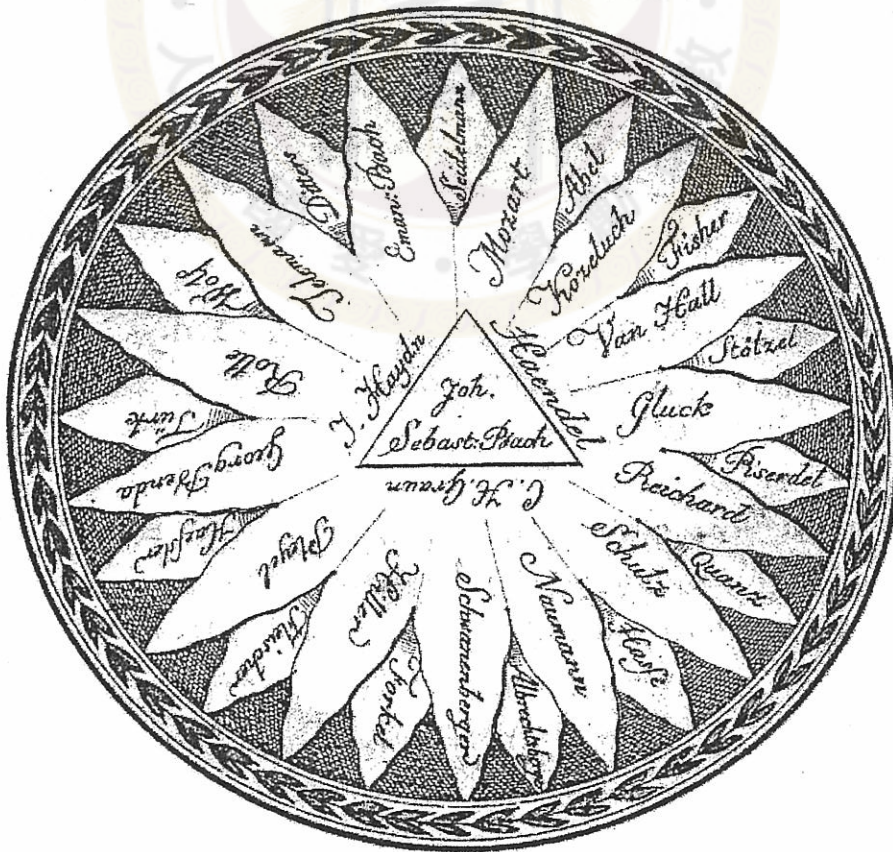
一、解釋名詞

- 步虛 (8%)
- 大廣弦 (8%)
- 三腳採茶戲 (8%)

二、民間音樂在中國音樂的發展過程中具有重要的地位，請舉出漢代至清代的一種民間音樂，簡述其形式特徵、演出場合與功能。(26%)

三、在英格蘭工作的德裔音樂家與理論家 Augustus Christopher Kollmann，1799 年在德文音樂雜誌《大眾音樂報》(Allgemeine musikalische Zeitung) 出版了一幅【作曲家太陽】／【作曲家日環】(Sun of Composers)，排列了他認為最傑出的作曲家，並根據其音樂成就，分成不同的四個等級(見圖例)。

請討論，此【作曲家太陽】／【作曲家日環】對我們就音樂史的理解有何貢獻？(50%)



試題隨卷繳回