

申論題

一、西方藝術對人體向來非常重視，在古希臘藝術中可說是最重要的題材，試舉具體作品三例，略論古希臘藝術中的人體表現方式與內涵。並請就最近在國內展出的大英博物館藏「古希臘人體之美」，評論其內容與展品特點。(25%)

二、假設「東亞文化圈」的概念可以成立的話，從藝術上看到甚麼樣的東亞共性？請任選建築、佛教藝術、書畫或工藝當中一個領域申論之。(25%)

三、關於臺灣藝術史的論述，日治時期佔有很重要的位置，試舉屬於這個時期的藝術作品(書畫、工藝或建築任選一類)，說明它們如何運用傳統與現代，或是本土與外來的文化因素。(25%)

四、

簡答題(25%，每題 5%)

1. 正倉院寶物
2. 臺灣老街店屋建築
3. 千々岩助太郎與《台灣高砂族住家の研究》
4. 印尼的婆羅浮屠(Borobudur)遺址
5. 印度的桑奇窣堵波(Sanchi Stupa)