

題號：14

國立臺灣大學100學年度碩士班招生考試試題

科目：中外歷史

題號：14

共 ( 頁之第 全 頁

- 一，明洪武十三年誅左丞相胡惟庸，此後中國歷史上不再設宰相；君相關係說明了中國君主權力的運作。請就此觀點，討論：(1) 唐代三省制的運作與君權之間的關係，(2) 請具體說明在輔佐天子處理國政的相位廢去之後，明清兩代君主權力的發展。(25分)
- 二，十九世紀中葉以降，中國歷史發生重大變化，此與鴉片戰爭之後西方勢力進入中國有關；論者多有以此為「近代」中國史的開端。請：(1) 具體評論這種歷史分期的意涵；(2) 討論是否有其他近代中國史分期的可能。(25分)
- 三，十八世紀法國與英國對文藝的贊助體制，深刻影響文化藝術與社會的關係，試以一或二個實例說明其關係如何，對文藝的發展影響如何，這在近代文化史上的意義如何。(25分)
- 四，第一次世界大戰後，由於民族主義的對抗與衝擊，歐洲的知識分子與藝術家都深刻反省或質疑歐洲文化傳統，試以兩次大戰之間的文藝潮流說明其特點。(25分)

試題隨卷繳回