

請先閱讀以下案例的兩則報導：

報導一

台東有一個七彩家園，由 14 個大人、16 個小孩總共 7 個家庭組成，他們都沒有血緣關係，但大家就好像一家人，一起住、一起吃甚至自己自足，也讓原本來自單親家庭的小孩得到加倍的親情。

晚餐時間到了，媽媽忙著切菜煮飯，要準備 14 個大人、16 個小孩總共 30 個人的晚餐。在這間一百坪左右的公寓裡，有一個名字叫做七彩家園，這裡的成員統統來自單親家庭，但每個人的心緊緊拉在一起。

被問有幾個姊姊妹妹弟弟，一名七彩家園小成員說，「加我 16 個」覺得大家生活在一起快樂嗎？她說，「快樂！」

最小的 3 歲，會拖地、洗東西，還一臉驕傲說出我有 5 個爸爸、7 個媽媽，大夥一起寫作業、一起聊天還分擔家事，假日也會共同出遊，雖然沒血緣關係，但這個大家庭卻很幸福。

七彩家園成員表示，「我們是 7 個家庭，其實大部分都有工作，我們的婦女們，我們的媽媽們就是全職，義務在這個算是我們家園裡面，以及在我們文化團裡面，全職在做這樣子的一個義務。」

七彩家園由一位單親媽媽發起組成共生家庭，滿滿的南瓜、地瓜自己種、自己吃，誰說單親家庭得不到愛，在這裡讓原本單親家庭的小孩得到更多爸爸媽媽的愛與幸福。(記者吳宜霖)

報導二

「我有五個爸爸、七個媽媽」，來自台東七彩家園十四歲的田信恩，向同學介紹自己家庭時，總是得意地自稱他有好多位爸媽，同學投以狐疑眼光，不敢置信。

田信恩口中的七彩家園，是由七個沒有血緣關係的家庭，共組的「大」家庭；兩年前，他們來到台東縣卑南鄉太平村，14 個大人、16 個小孩一起住在不到百坪的公寓裡，追求相同的家庭幸福。

見背面

「為什麼單親家庭孩子就被認定得不到愛？被認定會學壞？」七彩家園發起人邱麗卿是單親媽媽，聽人批評單親家庭很不服氣，因而興起集合大家共組家庭的念頭，她說：「大家合起來就完美了。」

這個大家庭，成員各司其職，感情緊密卻不互相牽絆，「每戶每個月繳一萬元作為共同生活基金，沒有人計較誰家人多，東西吃得多、用得多。」每天清晨五點，七彩家園就很熱鬧；大人合力做手工饅頭當早餐，孩子都到頂樓運動，吃完早餐，上班的上班，上學的上學。

七彩家園分行政部、家園部、文化團，文化團長張美英負責指導小朋友原住民傳統歌舞及現代舞，常帶孩子外出表演，所得作為文化團經費。擔任醫院放射師的「團長」王金龍說：「這裡每名爸爸都要顧這十六名孩子，從一歲到十六歲，任務很重。」

七彩每位成員都說：「在這裡，我找到自己。」（記者李蕙君、羅紹平報導）

現假設有人願提供一處與目前七彩家園面積相當的土地（一百坪，約三百三十平方公尺）作為這另類大家庭生活的基地，讓單層頂樓公寓的配置現況得到垂直發展與開放空間的機會，請透過空間計畫書(program)與總體規劃設計，為七彩家園勾勒出未來的空間願景。圖面必須至少包含一不小於 1/100 的平面配置，以說明各空間單元間的環境關係；另可透過空間模式、立剖面或透視圖說，以利家園成員想像實質空間的場景。(100分)

試題隨卷繳回