

一、透視法被公認為是西方再現性(representational)藝術的極致表現之一，但也有學者認為它表現了深層的社會文化意義，Erwin Panofsky與 Michael Baxandall 是此方面說法的重要作者，試評述他們的看法。
(40%)

二、試以米勒(Jean-François Millet)與庫爾貝(Gustave Courbet)的作品來說明寫實主義的風格與內容。(40%)

三、簡答題 (20%)

1. Pont du Gard
2. Book of Hours
3. Denis Diderot
4. Frank Gehry
5. Nike of Samothrace

試題隨卷繳回