

題號： 36  
科目：中國藝術史

國立臺灣大學98學年度碩士班招生考試試題

題號： 36  
共 ( 1 ) 頁之第 5 頁

一、「浙派」的定義為何？請以三位浙派畫家的作品為例，說明其風格特色及淵源和發展。並簡論重要學者對浙派繪畫的評價。(30%)

二、請以具體的中國工藝美術品或建築為例，申論它和亞洲其他區域各國的相互影響。(30%)

三、簡答題(40%)

1. 南方絲綢之路
2. 粟特人石棺
3. 山西五台山佛光寺大殿
4. 銅鑲
5. 艋舺龍山寺
6. 觀音經變
7. 三希堂法帖
8. 麻姑仙壇記

試題隨卷繳回