

(※：横書きの日本語で答えなさい)

- 一、日記文学の流れと文学史上の意味について述べなさい。(15%)
- 二、軍記物語の最高傑作について述べなさい。(15%)
- 三、歌舞伎の発展史について述べなさい。(15%)
- 四、大正後期における新現実主義の文学思潮の流れ及びその作家・作品について述べなさい。(15%)
- 五、次の言葉に読み仮名をつけて、その意味を説明しなさい。(40%)
 - (1) 稗田阿礼 (2) 筑紫歌壇 (3) 桐壺卷 (4) 六歌仙
 - (5) 与謝蕪村 (6) 草双紙 (7) 没理想論争 (8) 第三の新人

試題隨卷繳回