

一、請說明董同龢先生如何論證上古有雙唇清鼻音聲母。(12分)

二、《全唐詩》卷三十二有胡曾〈戲妻族語不正〉一詩：「呼十卻為石，喚針將作真。忽然雲雨至，總道是天因。」請問從這首詩中可以看出什麼樣的音韻線索？(13分)

三、以下為《楚辭·天問》的一部分。請判斷：韻腳字屬於上古什麼韻部？(15分)

曰：遂古之初，誰傳道之？上下未形，何由考之？冥昭瞢闇，誰能極之？馮翼惟像，何以識之？明明闇闇，惟時何為？陰陽三合，何本何化？圓則九重，孰營度之？惟茲何功，孰初作之？斡維焉繫？天極焉加？八柱何當？東南何虧？

四、以現代國語去唸上古某些韻部的某些聲符與被諧字，仍然是主要元音相同、韻尾相同。例如：以現代國語去唸上古東部聲符「東」與被諧字「重」、上古東部聲符「公」與被諧字「松」、上古東部聲符「充」與被諧字「統」、上古東部聲符「工」與被諧字「紅」，主要元音都是 u、韻尾都是 ŋ。不過，上古東部聲符「工」雖然主要元音 u、韻尾 ŋ，其被諧字「江」主要元音卻是 a、韻尾是 ŋ。請運用從「聲韻學」課程學到的知識，說明：何以現代國語「工、紅」和「江」主要元音不同？(10分)

【回答三、四兩題，若必須使用國際音標，就不得使用注音符號或其他拼音符號；若必須使用聲韻學專有名詞，概以董同龢先生《漢語音韻學》一書記載者為準；否則不計分。】