

一、南北朝是中國文學發展上承先啟後的重要階段，試將東晉初以迄初唐前夕的詩歌流變情形，包括題材與風格等內涵作一完整勾稽，並闡述其間變化的意義。(30分)

二、文學理論反映的是對文學意義的認知，也往往與當代的創作表現有互動關係。中國傳統文論中，就文學之構成與價值曾先後提出言志、緣情、體物三種理論，試分別解釋其內涵以及與當時文學創作的交涉情形。(20分)

三、試舉例說明以下諸人於文學史之重要性：(24分，每小題各8分)

1. 白居易
2. 楊億
3. 元好問

四、「賦」於劉漢、趙宋二代發展演變情形如何？試舉例闡述之。(26分)