

一、名詞解釋：每題五分；共五十分。

1. Total Theatre
2. Romanticism
3. The Independent Theatre Movement in Europe
4. *Peripeteia*
5. Melodrama
6. Bread and Circus
7. Greek masks
8. Liturgical Drama
9. Christopher Marlowe
10. Stanislavsky

二、申論題：每題二十五分；共五十分。

- (一) 請以十八世紀為分野，寫出古典戲劇與現當代劇場理論各一，完整詳述並比較兩種理論主張分別反映了哪些劇場特色與時代變貌。
- (二) 試以新古典主義所揭櫫的戲劇準則來進行莎士比亞的《仲夏夜之夢》或《李爾王》的改寫，請扼要說明你的改寫重點。