

※注意：請於試卷上「非選擇題作答區」標明題號並依序作答。

一、《論語》中的這段話：「子在齊聞韶，三月不知肉味，曰：『不圖為樂之至於斯也。』」

記載了孔子欣賞音樂的經驗，其中涉及音樂欣賞者與音樂作品、音樂創作者之間的關係。文學欣賞也可能有相仿的經驗，不僅如此，在中國文學批評中，「知音」幾乎就是文學欣賞與批評的代名詞，足見音樂欣賞對文學欣賞的影響。請試從孔子的知音體驗出發，探討文學欣賞中讀者與作品、作者之間的關係。(50分)

二、文學的地域性往往是形塑作家獨特風格的因素，也是作品散發雋永魅力的來源，

不論是沈從文的湘西、魯迅的紹興、林海音的北平、張愛玲的上海、白先勇的台北或黃春明的羅東，這些地方有的是作家生長、生活於其間的故鄉，有的是作家一生繫念的城市，請試從上述六位作家中至少選出二位作家，討論這些作家如何在深具地方特色的書寫中，刻畫一個個精采的人物，訴說一篇篇動人的故事。(50分)

試題隨卷繳回