

※ 注意：請於試卷上「非選擇題作答區」標明大題及小題題號，並依序作答。

第一部分：中國戲劇，每題 25 分，共 50 分。

1. 關漢卿為元代最負盛名的劇作家，作品多反映元代社會底層人民生活。請選一本關漢卿雜劇，可以從主旨、內容、人物或語言等各方面，分析其如何反映元代社會樣貌。
2. 王實甫的《西廂記》、湯顯祖的《牡丹亭》及洪昇的《長生殿》堪稱中國古典戲曲最有名的三部愛情劇。請任選其中一部，分析劇作家如何營造成功的愛情故事。

第二部分：西方戲劇，以下三題請選擇兩題作答，每題 25 分，共 50 分。

1. Beckett's *Waiting for Godot*  
關於這齣戲有不同的解讀，這齣戲最觸動你、引發你思考的部分是什麼？試著從這個角度切入分析。
2. Sophocles's *Oedipus Rex (Oedipus the King)*  
請試著從人與命運的關係這個角度，分析這個劇本。
3. Shakespeare's *Hamlet*  
隨著故事的推進，哈姆雷特面對復仇、生死等問題有許多心態與思想上的轉變，可以從這些角度(但不拘)討論哈姆雷特這個角色，(或，莎士比亞對於哈姆雷特這個角色的塑造)。

試題隨卷繳回