

國立臺灣大學111學年度轉學生招生考試試題

題號： 46
科目：劇本導讀

題號： 46
共 | 頁之第 | 頁

※ 注意：請於試卷上「非選擇題作答區」標明大題及小題題號，並依序作答。

第一部分：中國戲劇，每題 25 分，共 50 分。(限用中文作答)

1. 元雜劇為元代最主要的戲曲劇種，有嚴謹的體製規律，請先說明元雜劇體製規律有哪些？再分析它造成元雜劇演出的優缺點為何？(可舉劇本分析說明)
2. 近年來傳統戲曲面對多元文化衝擊，不斷在傳統中尋求創新，請舉一本或一齣你看過的當代戲曲作品，說明其如何融合傳統與現代。

第二部分：西方戲劇，每題 25 分，共 50 分。(可以中文或英文作答)

1. Discuss some of the difficulties you would meet and show how you would solve them, if you were staging an ancient Greek tragic play you know well using a conventional theatre with a proscenium arch.
2. Discuss the following devices used in Shakespeare's *Hamlet*: the aside, the soliloquy, the play-within-play.

試題隨卷繳回