

一、閱讀以下引文，回答問題：

先生遊南鎮，一友指巖中花樹問曰：「天下無心外之物，如此花樹，在深山中自開自落，於我心亦何相關？」

先生曰：「你未看此花時，此花與汝心同歸於寂；你來看此花時，則此花顏色一時明白起來，便知此花不在你的心外。」

（《傳習錄》第 275 條）

以上引文是王陽明對「心外無物」觀念的闡發，涉及對事物和現象的認知、感受等命題的思考。請結合心、物；主觀、客觀；自我、他者等面向，試著說明你對這則引文的理解，並舉出一個生活化的例子，陳述內在感受與外在事物、環境的關係。（25%）

二、閱讀以下引文，回答問題：

藕

生食則主治霍亂後虛渴、煩悶、不能食。長服生肌肉，令人心喜悅。

凡產後諸忌，生冷物不食。唯藕不同生類也。為能散血之故。但美即而已，可以代糧。

胡椒

治五臟風冷，冷氣心腹痛，吐清水，胡椒，酒服之佳。亦宜湯服。若冷氣，吞三七枚。

以上出自《食療本草》的記載，陳述了華人傳統文化透過食療、食忌來處理本草、藥、身體與環境的關係。這不僅是飲食習慣，也是華人承繼的文化哲學和生活智慧。以上兩則引文涉及了華人對身體、疾病、健康、飲食、自然環境的認識，請據此分析說明，其中反映了哪些重要的文化觀念？在當代社會裡，有哪些食療、食忌的傳統仍然被保留並廣泛應用在生活裡？你如何認知其中的意義？（25%）

三、在今日的世界中，一般對於語言與文化關係間的認知，很大程度與現代性的知識共構而生。目前學界對於現代性的批判與討論，以其所預設與建立的線性時間階序為核心，就語言與文化來說，語音中心主義(phonocentrism)的標準化，強調了拼音文字的優越性，也暗示了使用拼音文字的人種與文化發展的超前位置；相較於非拼音文字，則屬於較為落後，需要努力向拼音靠攏的文化。這種現代性的認識與限制，直接或間接地影響了漢語傳播與教學的方式。請就以上的敘述，提出你對於拼音文字與非拼音文字的討論，並進一步就此脈絡，發展你對語言與文字關係的批判性認識。（25%）

四、當一般想到華人文化時，往往以寫春聯、包餃子、拿筷子等行為作為特殊性的表徵，設定行為的行使與身分的屬性之間的絕對相關性。然而，如同語言可以透過習得一樣，行為也可以透過重複操演而擁有；換句話說，只要願意，任何種族或是不同的母語者都可以包餃子、拿筷子，就如同絕大部分今日的華語使用者應該都對刀叉餐具的使用沒有陌生感。請就以上的敘述，提出你對於全球化世界中，認知文化時所依賴的特殊性，還可以有怎樣超越限制的討論？（25%）