

一、請就對中國文學史的理解，舉例說明一種新文體的誕生與一種舊文體的衰亡所需的條件。(26分)

二、請闡述元代散曲與唐代傳奇在形式與內容上的創新之處。(24分)

三、班固〈兩都賦序〉曰：「賦者，古詩之流也。」劉勰《文心雕龍·銓賦》謂「賦自詩出，分歧異派。」賦體之於《詩》有何承繼之處？又有何分歧而別為一體？請舉兩漢魏晉賦體名篇為例，具體論述之。(25分)

四、唐代詩歌盛行，詩人們對於「詩」的寫作屢有自覺的追求或交流，請舉出三類不同典型的唐代詩人，闡述他們對詩歌的理念或創作觀分別為何？如何在作品中實踐？進而說明為何你認為他們乃不同典型？(25分)

試題隨卷繳回