

題號： 31

國立臺灣大學 112 學年度碩士班招生考試試題

科目：歐美戲劇及劇場概論

節次： 2

題號： 31

共 / 頁之第 / 頁

I. 名詞解釋。(每題 4 分，共 40 分)

1. Theatre of the Absurd
2. Tableau in melodrama
3. The father(s) of realism in theatre
4. Antonin Artaud
5. Metadrama
6. Shakespeare's Problem play
7. *Sturm und Drang* (Storm and Stress)
8. *Ekklyklema*
9. bourgeois tragedy
10. *Le Cid* and the French Academy

II. 申論題。(四選三，多寫不予計分。每題 20 分，共 60 分)

- 一、試說明布雷希特對戲劇與劇場的論點，以及他的戲劇觀對後世的影響。

- 二、後戲劇劇場的特性為何？並試著舉出一兩個代表的作品或創作者為例加以說明，(也可以是你近期看過的作品)。

- 三、請在古羅馬、中世紀和文藝復興三個時代，各舉出至少一種戲劇類型，據以辯證劇場、人民和社會三者的關係。

- 四、請寫出十七世紀以前(含十七世紀)任兩位女性劇作家，並分別舉例析論她們的作品特色、時代性和評價。

試題隨卷繳回