

I. 名詞解釋。(請於下列任選十題作答，多寫不予計分。每題 4 分，共 40 分)

1. Tragicomedy
2. Epic Theatre
3. Theatre of the Absurd
4. Environmental Theatre
5. Kitchen Sink Drama
6. Comic Relief
7. Stock Character
8. Surrealism
9. Director's Theatre
10. Pastoral
11. Restoration Comedy
12. Tetralogy

II. 申論題。(四選三，多寫不予計分。每題 20 分，共 60 分)

一、Tennessee Williams 與 Lorraine Hansberry 被公認是二次世界大戰後傑出的美國劇作家。請「擇一」說明其作品特色、內涵及所反映之時代背景。

二、請說明何為「問題劇」，並舉至少兩個不同國籍之西洋劇作家的作品為例。

三、請以一悲劇理論(不限時代)為基礎，分別舉出優里披底斯(Euripides)、莎士比亞(Shakespeare)、拉辛(Racine)、史特林堡(Strindberg)的劇作各一，並加以討論，讓這四大名家的四個文本與你所援用的理論形成對話關係。

四、請以兩部不同國家的劇作為例，佐證並定義何謂浪漫主義。

試題隨卷繳回