

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

- 一、請(1)分別定義無障礙設計(barrier free design)、通用設計(universal design)、女性主義設計(feminist design)。(2)分別舉出設計的實例。(3)比較三種設計概念的異同。(25分)
- 二、(1)為何我們的都市空間是一個充滿視覺霸權的空間？(2)何謂音景/聲景(soundscape)與氣味地景(smellscape)？(3)如果你是一位都市設計或規劃師，從音景以及氣味地景的角度，你會提出何種具體的管理與設計策略？(25分)
- 三、說明空間(space)與社會(society)的關係。請以某個具體現象為例，分別說明該現象的空間面向為何，以及該現象的社會面向為何，然後說明該現象之空間與社會面向之間會產生什麼樣的關係。最後，請說明對於此現象之空間與社會關係的關注，如何有助於社會分析？(25分)
- 四、請說明性別關係(gender relation)在城市脈絡與鄉村環境中，會有何差異？請以實際的案例來解說，特別要說明造成性別關係差異的原因，如何與城鄉環境的特質有所關聯？(25分)
- 五、因應傳統農業文化遺產的加速崩解，聯合國糧農組織(FAO)發起「全球重要農業文化遺產系統」(Globally Important Agricultural Heritage Systems, GIAHS)來保護世界農業文化遺產。請說明保護世界農業文化遺產除了維持農地生產產值之外，還有什麼多元價值？又有什麼推動障礙和隱憂？(25分)
- 六、近來媒體大量報導有關縣市依據現行《地方制度法》升格為直轄市的議題。試指出此議題在爭論什麼？請以國土計畫與區域治理觀點，評論縣市升格直轄市的利弊得失。(25分)
- 七、請說明發展型國家(Developmental State)的概念(15分)，以及其如何解釋台灣在內之一些東亞國家的成功經濟發展(10分)。
- 八、一般認為台灣農村凋敝的原因之一是農業及農地的多元價值被長期忽視。請論述農業及農地的多元價值？(10分)，接著說明如何讓這些價值反映到農民的所得之中(15分)。

試題隨卷繳回