

一、何謂表層文化、中層文化和深層文化？請思考華人「新年」的活動或做法，並舉例說明其表層文化、中層文化和深層文化之意義。(30分)

二、請說明下列詞彙在華人文化思想中的多重意義與重要性。(20分)

1. 天
2. 道

三、閱讀下文，回答問題：

「我們所提倡的文學革命，只是要替中國創造一種國語的文學。有了國語的文學，方才可有文學的國語。有了文學的國語，我們的國語才可算得真正國語。國語沒有文學，便沒有生命，便沒有價值，便不能成立，便不能發達。」「我們可盡量採用《水滸》、《西遊記》、《紅樓夢》的白話；有不合今日的用的，便不用它；有不夠用的，使用今日的白話來補助；有不得不用文言的，使用文言來補助。這樣做去，決不愁語言文字不夠用，也決不用愁沒有標準白話。中國將來的新文學用的白話，就是將來中國的標準國語，造中國將來白話文學的人，就是制定標準國語的人。」(節引胡適〈建設的文學革命論：國語的文學——文學的國語〉)

「我們日常所用的話，十分差不多占九分沒有相當的文字。那是因為我們的話是土話，是沒有文字的下級話，是大多數佔了不合理的話啦。所以沒有文學的價值，已是無可疑的了。所以我們的新文學運動有帶著改造臺灣言語的使命。我們欲把我們的土話改成合乎文字的合理的語言。我們欲依傍中國的國語來改造臺灣的土語。換句話說，我們欲把臺灣人的話統一於中國語，再換句話說，是用我們現在所用的話改成與中國語合致的。」(節引自張我軍〈新文學運動的意義〉)

請就胡適與張我軍的主張與脈絡，加上你的思考與認識，具體申論並舉例說明以下關鍵詞。(50分)

中國

國語

新文學

土語

臺灣人與中國語