

### 壹、申論題（三題共 75 分；每一題均為 25 分）

一、自羅馬時代以來，肖像藝術（portraiture）即為西洋藝術的重大題材，但在十九世紀中晚期產生頗多變化。試以雕刻或繪畫實例說明十八世紀至十九世紀末的肖像藝術發展，並說明這些作品的社會文化脈絡。

二、作品研究是藝術史研究的基礎。請你在中國書畫史中，選出一件你認為值得進行研究的作品，並敘明：1) 作品名稱、年代、作者、現藏地。2) 該作品在書畫史上的重要性。3) 現今重要研究成果。4) 如果你認為該作品還值得進一步探討，請說明理由，以及你所將採行的研究方式。

三、請以具體實例，申論十七至十八世紀中國和歐洲手工藝品的交流。

### 貳、簡答題（五題共 25 分；每一題均為 5 分）

一. 李公麟五馬圖

二. 顏真卿

三. 金村古墓

四. 雲岡石窟

五. 長物志

試題隨卷繳回