

一、名詞解釋（請由下列題目任選十題作答。每題四分，共四十分。多寫不予計分）

- (一) Found space
- (二) Three unities
- (三) Catharsis
- (四) Verisimilitude
- (五) Chorus in Old Comedy
- (六) Elizabethan public theatre
- (七) Comedy of Manners
- (八) Konstantin Stanislavsky
- (九) Eugène Ionesco
- (十) Theatre of the Oppressed
- (十一) August Wilson
- (十二) Verbatim Theatre

二、申論（請自下列題目任擇三題回答。每題二十分，共六十分。多寫不予計分）

(一) 莎士比亞的編劇手法和美學策略，受到哪些前人或傳統的影響，並表現為怎樣的特色。

(二) 試舉例闡說中世紀劇場的觀演關係。

(三) 請簡述英美同性戀劇場(Gay Theatre)的發展，並舉出一或兩位劇作家，闡釋其作品中的主題和創作風格。

(四) 請簡介 In-Yer-Face Theatre，並選擇一位代表性劇作家，分析其作品之特色。

試題隨卷繳回