

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。
同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

1. 你認為有所謂女性主義設計嗎？有人說，女性主義設計不就是人性化設計嗎？有人說，空間是客觀中立的，不會說話。社會或人們會歧視，但是空間不會有歧視。目前台灣各大學的建築系幾乎都沒有開設女性主義課程。如果你是學生，請你撰寫一篇五百到一千字的說帖，來說服系上老師開設「性別與建築」的課程。(25分)
2. 請具體說明 Jane Jacobs 在 *The Death and Life of Great American Cities* 這本書中所提到的「街道之眼」、「人行道芭蕾」、「城市多樣性」，意指為何？作者提出哪些具體的策略，來確保都市的多樣性？這些策略對於台灣的某個都市可以有怎樣的啟發？(25分)
3. Christopher Alexander et al. 在《新的都市設計理論》(*A New Theory of Urban Design*, 1987)中提出一種和當代城市規劃設計有關的都市觀點和規劃設計理論，請扼要說明其中關鍵的規範性(normative)要點。(25分)
4. 請詮釋「批判的地域主義」(critical regionalism)，並說明此理論對建築的影響、以及其實踐與「風土建築」(vernacular architecture)的差異。(25分)
5. 請先說明「審議式民主」(deliberative democracy)和「參與式規劃」(participatory planning)各自的主要內涵是什麼。然後，請舉出一個實際的案例，說明分別以審議式民主及參與式規劃的方式來操作，會有何異同之處，以及，兩者如何可能相互支持或是彼此衝突？(25分)
6. 請分別說明 David Harvey 的「空間修補」(spatial fix)，以及 Henri Lefebvre 的「空間生產」(production of space)概念的內涵，並且以具體的案例來說明這兩個概念的相異和相同之處。(25分)
7. 請說明氣候變遷(climate change)的定義。它對於城鄉空間有何影響？在規劃領域應如何因應？(25分)
8. Kevin Lynch 在 1960 年出版了 *The Image of the City* 一書。試說明該書的主要內容以及對於都市規劃領域產生的影響。假設你今天要進行某個城市空間的調查，該書提供了甚麼樣的方法與視角，可以有助於你的工作？(25分)

試題隨卷繳回