

題號：1
科目：中國文學史
節次：4

國立臺灣大學 109 學年度碩士班招生考試試題

題號：1
共 / 頁之第 / 頁

一、在人類文明史上有所謂的「軸心時代」，衡諸傳統古典文學發展中的六朝時期，亦堪稱為創發性十足的階段。請就此一階段中五言詩的發展，說明其題材開拓上的貢獻。

(25分)

二、清人黃周星云：「詩降為詞，詞降為曲，愈趨愈下，愈趨愈難。」反映了三種文類的承變關係與某種評價，請就這三種韻文體式說明其風格特徵。(25分)

三、《四庫全書總目提要》主張「詞自晚唐、五代以來，以清切婉麗為宗。至柳永而一變，如詩家之有白居易；至軾又一變，如詩家之有韓愈。」你是否同意白居易詩與柳永詞，韓愈詩與蘇軾詞有所相似？試就風格與創作動機兩方面，試舉實例論述之。(25分)

四、文學家或文學作品，其被理解的樣貌與價值，當世與後代不盡相同，請舉出中國文學史上作家評價或作品定位前後存在顯著差異之例二則，具體說明並分析其原因。

(25分)

試題隨卷繳回