

一、語法手段分為分析性手段和綜合性手段，試以具體語言與實際用例說明兩者的內涵？(10%)

二、語言如何產生？如何發展？語言發展的一般趨勢與規律為何？(16%)

三、下列語音變化為歷史語言學藉由比較方法所取得的研究經驗，試舉例解釋語音變化關係並說明音變內涵：（箭頭左項比右項更常見）(24%)

弱化 > 強化 (Crowley 1997,38)

同化 > 異化 (Hock 1986,35)

近距離同化 > 遠距離同化 (Crowley 1997,53)

預期同化 > 順行同化 (Hock 1986,63)

條件音變 > 無條件音變 (Trask 1996,77)

拉鏈變化 > 推鏈變化 (Trask 1996,87; Hock 1986,156-157)

四、語言習得研究中有所謂「關鍵期假說」。但「關鍵期假說」在第一語言習得研究的立論與在第二語言習得研究有所不同。請說明其中異同。(15%)

五、《全唐詩》曾出現過下列的句子：

a. 把杆逐鳥雀 儲光義

b. 詩人無人識

應需把劍看 姚合

c. 雪邊踏燒去

月下把書看 貫休

見背面

在現代漢語，〈把〉常被用來當量詞使用：

- a. 一把刀子 b. 冬天裡的一把火 c. 一把槍 d. 心中自有一把尺
e. 一把鑰匙 f. 一把雨傘 g. 捏一把冷汗 h. 送你一把泥土

請說明〈把〉在以上例句中所呈現的量詞語意架構，並从句法和語意角度，解釋〈把〉在現代漢語用作量詞和在上面所列唐詩用法之異同。(20%)

六、請從「洗」這個動詞後面的補語「淨」和「累」的語義指向(施事者和受事者)，分析「洗淨了」和「洗累了」在句式變化上的差異(星號表示病句)。(15%)

洗淨了

洗累了

我把衣服洗淨了

*我把衣服洗累了

髒衣服被我洗淨了

*髒衣服被我洗累了

*我洗衣服洗淨了

我洗衣服洗累了

*這盆衣服把我洗淨了

這盆衣服把我洗累了

試題隨卷繳回