

一、語言與文化密不可分。專業華語文教師除了應該具備語言基本知識和文化涵養，也應該從語言教學的立場，多加思考語言與文化錯綜複雜的關係。

試從華語文教師的觀點，具體舉例，論述語言與文化的關係。
請自擬題目。(50%)

二、請將下列文句譯為白話文。

1. 臣之所好者道也，進乎技矣。始臣之解牛之時，所見無非牛者。三年之後，未嘗見全牛也。方今之時，臣以神遇而不以目視，官知止而神欲行。依乎天理，批大郤，導大窾，因其固然。技經肯綮之未嘗，而況大軋乎！良庖歲更刀，割也；族庖月更刀，折也。今臣之刀十九年矣，所解數千牛矣，而刀刃若新發於硎。彼節者有閒，刀刃者無厚，以無厚入有閒，恢恢乎其於游刃必有餘地矣。(莊子·養生主)(20分)
2. 古人之觀於天地、山川、草木、蟲魚、鳥獸，往往有得，以其求思之深而無不在也。夫夷以近，則遊者眾；險以遠，則至者少。而世之奇偉瑰怪非常之觀，常在於險遠而人之所罕至焉，故非有志者不能至也。有志矣，不隨以止也，然力不足者，亦不能至也。有志與力，而又不隨以怠，至於幽暗昏惑，而無物以相之，亦不能至也。然力足以至焉而不至，於人為可譏，而在己為有悔。盡吾志也，而不能至者，可以無悔矣。(王安石·遊褒禪山記)(20分)

三、請用簡潔易懂的文句，解釋下列詞語，並各造一句為例。(10分)

1. 諱莫如深
2. 投桃報李

試題隨卷繳回