

題號： 43
科目： 臺灣文學史
節次： 3

國立臺灣大學 104 學年度碩士班招生考試試題

題號： 43
共 / 頁之第 / 頁

- 一、請簡介下列臺灣文學史上人物的相關表現：(24%)
 1. 陳肇興 (6%)
 2. 魏清德 (6%)
 3. 吳漫沙 (6%)
 4. 西川滿 (6%)

- 二、日治時期的臺灣文學作家或評論者，究竟如何認知、討論或再現「鄉土」，試就所知加以說明。(26%)

- 三、臺灣文學史的成立過程中，一直與少數、邊緣、小眾 (minority) 性質有著密切相關。請自以下詞彙，分別討論台灣文學本身作為小眾，以及包納小眾的容忍性。(25%)
 1. 馬華文學
 2. 移工文學
 3. 酷兒文學

- 四、朱天文《荒人手記》(1994年初版)是台灣文學中的重要長篇小說。請分別從政治時代背景、文學場域、評選機制、美學成就來評述這部小說與朱天文的貢獻與侷限。(25%)

試題隨卷繳回