

題號： 40

國立臺灣大學104學年度碩士班招生考試試題

科目：音樂學導論

節次： 1

題號：40

共 1 頁之第 1 頁

音樂學導論

一、歷史音樂學

“Music is not a fact, music is an act.” – Thomas Forrest Kelly

請討論上述原則如何對歷史音樂學研究產生重要的影響，特別是研究涉及對文件的考察，例如樂譜、信件、報紙報導等。請用至少一個歷史音樂學研究的案例來說明。(50分)

二、民族音樂學

1. 請簡要地說明你對音樂研究上所使用的民族誌 (ethnography) 方法之理解。特別思考其在全球化時代可能面對的困境以及其新局面的開創。(20分)
2. 按照你對第一個問題之看法，請用明確音樂案例，來提出一項用民族誌方法的簡要研究計畫。(30分)

試題隨卷繳回