

題號： 35

國立臺灣大學 104 學年度碩士班招生考試試題

科目：西洋與亞洲藝術史

節次： 5

題號： 35

共 | 頁之第 | 頁

一、十九世紀的版畫、插畫與攝影等發展出許多新的運用方式，這些視覺媒材的藝術性常引發疑慮與辯論，但它們的實用功能也有超越傳統藝術媒材之處。試以作品實例說明十九世紀的視覺文化與藝術、科學的發展關係。(30%)

二、關於台灣繪畫、建築、工藝等藝術的發展，日治時期是重要的關鍵，特別是各領域中對所謂的「地方色彩」的追求，讓台灣上述領域發展出獨特的特質。請就所知說明當時這些藝術中「地方色彩」的特質，及其發展與限制。(35%)

三、佛教藝術在西元前六世紀左右發展於北印度，後來經由陸路傳入中國，經由海路傳至東南亞。在這樣傳播途徑的基礎上，請舉具體佛教藝術作品實例來進行說明。(35%)

試題隨卷繳回