

I. 名詞、人名或劇名解釋。請於下列選十題作答。40%

1. Carlo Goldoni
2. *Everyman*
3. satyr play
4. the university wits
5. *deus ex machina*
6. *Le Cid*
7. The Alienation effect
8. *August: Osage Country*
9. Surrealistic theatre
10. The Invisible fourth wall
11. The melodrama of the 18th century
12. *The Poor Theatre*

II. 中文申論題 (三選二)：40%

1. a. 英國伊莉莎白時期 b. 法國新古典主義時期
請擇一說明當時的劇院形式，並以一部作品為例，說明當時的戲劇美學潮流。
2. 試論十九世紀末寫實主義戲劇與自然主義戲劇兩種流派的相似處與不同處。
3. 試論直面劇場 (in-yer-face theatre)：崛起年代與國家、特色、重要作家與作品等。

III. 英文申論題 (此題必答，限以英文作答)：20%

Discuss the function of chorus in ancient Greek theatre, and please give a tragedy as an example for your analysis.

試題隨卷繳回