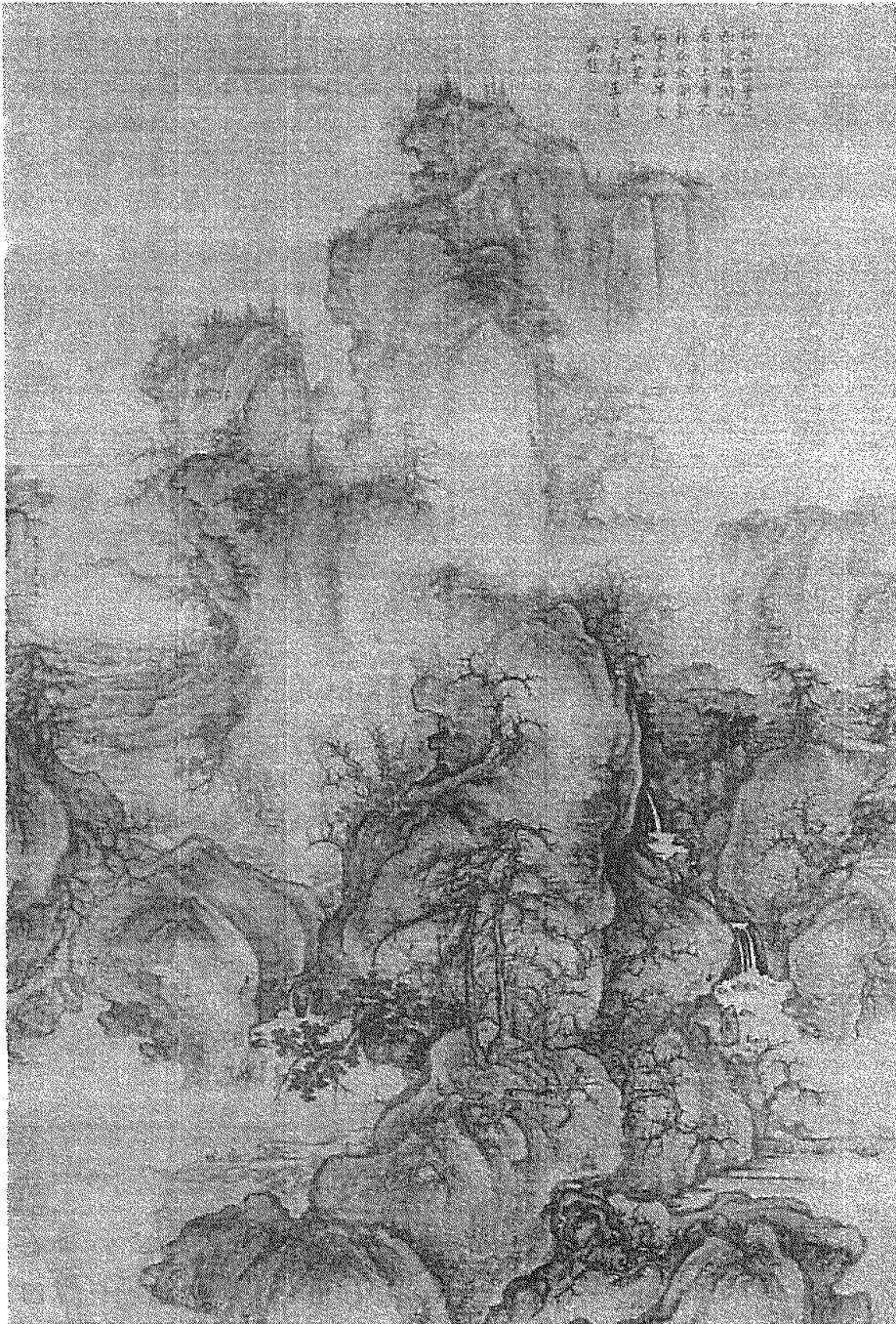


壹、請舉出你研讀過最好的一本西洋藝術史著作（通論、專論皆可），加以介紹並說明理由。
（25 分）

貳、請辨識此畫的年代、作者、品名與收藏地（5 分）。試由整體構圖、空間表現、山石與樹木的描繪等風格特色進行分析（12 分），並敘明此畫在中國藝術史中的意義（8 分）。（共 25 分）



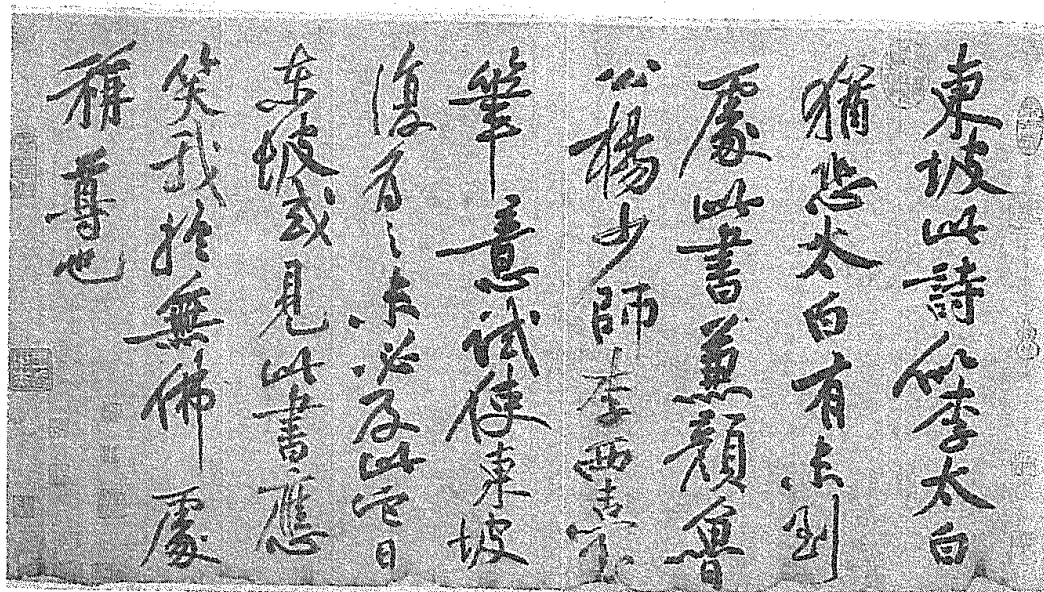
見背面

參、題跋識讀與文白翻譯 (共 25 分)

一、請 (1) 辨識、抄寫以下這段題跋，並加標點斷句 (10 分)；(2) 請將之譯成白話 (5 分)。

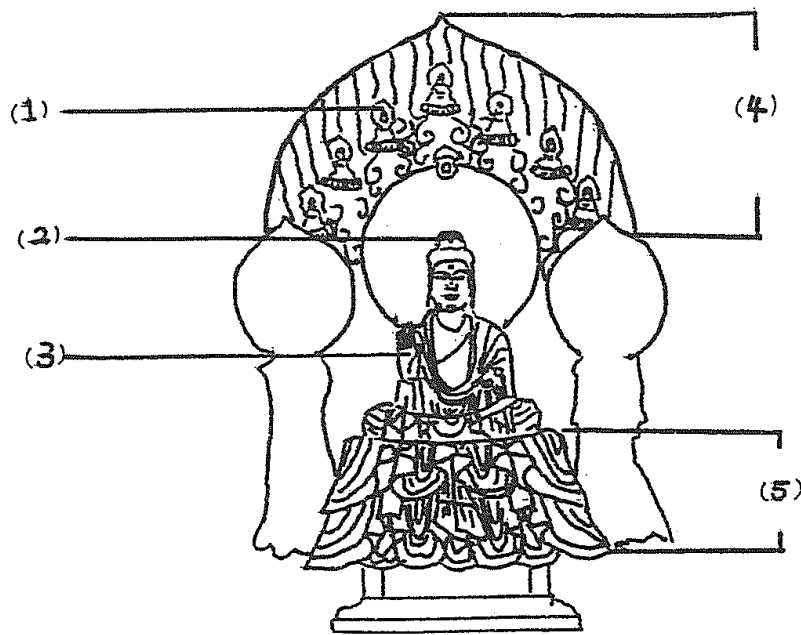


二、請 (1) 辨識、抄寫以下這段題跋，並加標點斷句 (5 分)；(2) 請將之譯成白話 (5 分)。



肆、簡答題（每題 5 分，共 25 分）

1. 建窯
2. 清宮造辦處
3. 漢宮春曉
4. 海獸葡萄紋鏡
5. 請寫出附圖中佛像標示部位之名稱



試題隨卷繳回