

題號： 270

國立臺灣大學110學年度碩士班招生考試試題

科目：地景建築設計

節次： 3

題號：270

共 1 頁之第 1 頁

1. 某社會住宅公共藝術策展計畫擬利用基地臨道路前緣一塊長 50 米、寬 8 米的平整開放空間，建構一處有助社會共融的藝術環境。此開放空間位於道路轉角，長邊北面 15 層樓共約 350 戶的社會住宅由市府委託的物業公司管理，並安排了低樓層的老人日照中心及社區圖書館，供住宅社區及週邊鄰里使用。除了 30%的弱勢住戶及其他一般性抽籤進住的租戶外，部分居住單元(約 10%)也提供給青創種籽住戶自提計畫申請。弱勢戶以外的一般租戶，租期不超過 6 年。此基地的前身為一眷村，拆除後決定新建社會住宅時，曾經遭週邊鄰里質疑反對。
 - a. 作為被委託創作的地景建築師／藝術家，請問你將如何啟動此公共藝術的參與機制？預計如何進行參與及對話？參與和創作的關係如何銜接？(30%)
 - b. 因涉及百分比公共藝術的執行，請提出你關於「藝術環境」的社會想像及空間佈局，並以適當比例圖說(如 1：100)畫出相關的平剖圖、透視圖、及模式。(55%)
 - c. 請扼要辯證此作品中公共性與藝術性的關係，及藝術環境日後的經營維護原則。(15%)

試題隨卷繳回