

(本試題共八題，從中任選四題作答，每題 25 分，作答超過四題部分不予計分。同時，請在答案卷的第一行註明您回答的題目編號，例如第 2、3、5、8 題)

1. 試比較 Talcott Parsons 和 Pierre Bourdieu 對於「文化」(culture) 這個概念的界定和運用的異同之處，亦即，他們各自認為何謂文化，以及文化的主要作用為何。然後，說明他們各自會如何看待當前台灣的文化產業化趨勢。
2. 台灣戰後「國家」與「社會」的關係歷經了深刻轉變。試舉出兩種不同的國家理論 (state theory) 觀點，說明台灣戰後國家與社會之間關係轉型的特徵和動力，並評論哪一種觀點比較有解釋力。
3. 試以台北市信義區『大巨蛋棒球場』的松煙園區，『國家生技研究園區』的聯勤二零二兵工廠濕地，或者你熟悉的都市中有爭議的綠地空間，回答下面的問題：
 - (1) 簡述這塊綠地與其所在都市的關係
 - (2) 分析這塊綠地的生態重要性
 - (3) 論述保育或開發這塊綠地對於都市生態與市民生活的得失
4. Dr.Costanza 及其研究團隊曾在 1997 年所提出的生態系服務價值概念，以及聯合國 2004 年的 Millennium Ecosystem Assessment (MEA) 也進一步界定，生態系服務中的文化服務面向評估主要著重於精神層面 (人文、知性及精神啟發和科學發現) 及休閒娛樂層面的服務價值。請嘗試借助廣義地生態系服務價值的概念來分析論述，你所熟悉的下列任何一個環境的生態服務價值，例如，一條河川 (淡水河、二仁溪、濁水溪，蘭陽溪，等等)，一座山 (陽明山、合歡山、南仁山，等等)，一條古道 (阿塿壺古道，霞喀羅古道等等)，或者一片農田，一片樹林，等等。
5. 電影做為一種文化文本 (cultural text) 可以幫助我們理解空間。然而，如果研究者不懂得電影語言，就只能做劇情分析而已。請具體描述與說明，研究者可以使用哪些電影語言分析來研究空間。
6. 訪談可以粗分為 (1) 實證主義 (行為主義) 以及 (2) 詮釋學等兩種不同取向的訪談。請分別說明這兩種觀點，各自如何界定訪談的品質，以及提出哪些具體的策略來提高訪談的品質。
7. 以下是非題中請擇填+(是) 或-(非) 回答。每答對一題得 2.5 分；答錯一題倒扣 2.0 分；不答者 0 分。總分最低為零分。(在考卷上須註明各子題編號如

見背面

(1)、(2)、...

- (1) 隨機抽樣的樣本平均值之標準差為一常數、不依樣本量而增減。
 - (2) 效度(validity) 是指衡量的精準(precision)程度。
 - (3) 以小樣本來作統計推估時得基於 t 分配假設。
 - (4) 虛無假設 (null hypothesis) 僅能被排斥而不能被證實。
 - (5) 「台灣選民對黨派的偏好與其所屬族群有關」之假設得以卡方檢定分析之。
 - (6) 迴歸分析隱有因果關係之假設，而相關分析則無。
 - (7) Moran-I 是表達空間自相關的常用係數。
 - (8) 給了一台灣各鄉鎮中心之間的直線距離表，可經 Multi Dimensional Scaling 表達出各鄉鎮之空間相對區位。
 - (9) 你手機每天鈴響次數的分配接近 Poisson Distribution.
 - (10) 估測一聯立線型方程式模型之參數時最常用之方法為二階段線型迴歸 (Two-Stage Least Square 2SLS)
8. 在經濟學分析研究之範疇中，常劃分成家計部門（或個人）、廠商、及政府等不同主體，試問在經濟學分析之架構中，這些不同主體希望達成之目標分別為何？又有哪些限制？而廠商依其組織結構在 Industrial Organization 經濟學分析中，可分成哪些類別廠商？而不同類別之廠商，其決策行為有何不同？請詳述之。

試題隨卷繳回