

I：名詞、人名或劇名解釋。請於下列選 10 題作答（每題 4 分，共 40 分）

1. God of the machine (*dues ex machina*)
2. Seneca
3. Commedia dell'arte
4. the proscenium arch
5. Restoration comedy
6. Jean Genet
7. 超現實主義戲劇及其代表人物（一至二人）
8. “The Abbey Theatre”及其代表人物（一至二人）
9. “Environmental Theatre”及其代表人物（一至二人）
10. “In-yer-face Theatre”及其代表人物（一至二人）
11. Stephane Mallarme

II：申論題（三選二）（每題 20 分，共 40 分）

1. 討論「風尚喜劇」(comedy of manners) 的定義與特色，並以一部劇作為例，說明此類型戲劇裡所呈現的「美德」一般指的是什麼。
2. 先解釋「後設戲劇」之定義與特色，然後以一部歐洲戲劇文本為例，說明「後設戲劇」的意義與效果。【注意：作為專有名詞，「後設戲劇」的定義不宜過為寬廣，例如莎士比亞劇作裡的「戲中戲」於此不被視為「後設戲劇」。】
3. 解釋自然主義戲劇之特色與其基本信條，並以兩部歐洲戲劇文本為例說明之。

III：申論題。（此題必答，限以英文作答）（20 分）

Select one major European dramatist before the end of 18<sup>th</sup> century and answer the following questions in English.

1. Who is that dramatist?
2. Name some of his/her major plays.
3. What are the characteristics of these plays?
4. Discuss one of these plays.

試題隨卷繳回