

I. 簡答題（各題答案約五十字左右）

答題說明：(A) 簡單解釋下列各題；若是戲劇家，請敘述其重要性。

(B) 必須抄題。

(C) 中英文作答皆可，每題3分，共30分。

1. Aristotle's *Poetics*
2. Comedia del'Arte
3. Morality Plays
4. William Shakespeare
5. Molière
6. *Danton's Death*
7. Futurism (未來主義)
8. the Happening movement during 1960s
9. *Look Back in Anger*
10. Caryl Churchill

II. 中文申論題（三題任選二題作答）

答題說明：(A) 不必抄題，但須注明題號。

(B) 每題25分，共50分

1. 以一齣希臘悲劇說明漸達高潮式的 (climactic) 戲劇結構。
2. 西方現代戲劇(十九世紀以降至今)裡常見「戲中戲」(play within a play)。請先解釋「戲中戲」的概念，然後以兩部現代劇作為例，討論「戲中戲」結構在劇中發揮了什麼作用。
3. 請詳細討論布莱希特 (Bertolt Brecht) 對西方戲劇的貢獻和影響。討論時務必以其劇作 (至少一部) 為例以為佐證。

III. 英文申論題（必答，且必須以英文作答）(20分)

Write a short descriptive essay tracing the development of Western theater from Ancient Greek to modern times.