

一、中國戲劇家專題部分：(50分)

1. 請問下列五劇分別屬於哪類劇種？(10%)
 - a) 打啞禪
 - b) 張協狀元
 - c) 倩女離魂
 - d) 桃花扇
 - e) 李逵負荆
2. 請問《竇娥冤》劇中竇娥「臨刑三誓」的具體內容為何？並請說明「臨刑三誓」對於情節推展及性格塑造所起的作用。(15%)
3. 請比較「愛情」在《西廂記》與《牡丹亭》兩劇中之呈現與作用。(15%)
4. 請於《閻雞》《閻羅夢》《如夢之夢》三劇中任擇一寫出劇本評析。(10%)

二、歐美戲劇家專題部分：(50分)

1. 以參考書單上的劇本為例，討論希臘喜劇和羅馬喜劇在題材和基調上的不同。(15%)
2. 比較 *The Merchant of Venice* 裡 Shylock 和 *The Tempest* 裡 Caliban 這兩個角色：他們有什麼共通點，以及他們被如何呈現？(15%)
3. 比較 *The Homecoming* 與 *August: Osage County* 兩部劇作，尤其是劇中所呈現的「家」這個概念。(20%)

試題隨卷繳回