

第一大題

一、標點（佔十分）

說明：請加上新式標點後，將原文連同標點謄寫於答案卷上。

標點符號，私名號用____，書名號用《》，篇名用〈〉，引文須加「」號。

李希聲詩話曰：皂鵬寒始急，千呼萬喚始出來。人皆以為語病。然始有二音，有所宿留。而今甫然者，當從去聲。二詩自非語病。觀國嘗考其故矣。始終之始，則音上聲。有所宿留。而今甫然者，則音去聲。所謂有太始，所謂萬物資始，所謂始畫八卦，所謂有始有卒，此皆終始之始也。杜子美安西兵詩曰：臨危經久戰，用意始知神。韓退之月臺詩曰：直須臺上看始。奈月明何。此皆有所宿留。而今甫然者也。如禮記月令：蟬始鳴。陸德明音義：始作試，則李希聲之說不妄矣。（宋·王觀國《學林》卷九）

二、翻譯（佔十五分）

說明：請將下列一段文字翻譯為白話文，譯文須有新式標點。

魏文侯燕飲，皆令諸大夫論己，或言君之智也。至於任座，任座曰：君不肖，君也得中山，不以封君之弟，而以封君之子，是以知君之不肖也。文侯不說，知於顏色。任座趨而出。次及翟黃，翟黃曰：君賢，君也。臣聞其主賢者，其臣之言直。今者任座之言直，是以知君之賢也。文侯喜曰：可反歟。翟黃對曰：奚為不可。臣聞忠臣畢其忠，而不敢遠其死。座殆尚在於門。翟黃往視之，任座在於門，以君令召之，任座入，文侯下階而迎之。終座以為上客。文侯微翟黃，則幾失忠臣矣。（《呂氏春秋·自知》）

第二大題

一、標點及簡答：（佔十六分，標點十二分，簡答四分）

說明：1. 請加上新式標點後，將原文連同標點謄寫於答案卷上。標點符號，私名號用____，書名號用《》，篇名用〈〉，引文須加「」號。

2. 簡述本段文字之大意。

元昔教浙士解經曾謂爾雅坎律銓也為欲聿詮也字之訛辛楣先生
 生題之又謂詩鮮民之生書惠鮮鰥寡鮮皆斯之假借字詩綢直如
 髮如當解為而髮乃實指其髮與筮同非比語傳箋並誤老子夫佳兵者
 不祥之器佳為佳同惟之訛老子夫佳二字相連為辭者甚多若以為佳
 則當云不祥之事不當云器若此之疇學者執是書以求之當不悖謬於
 經傳矣論語曰出辭氣斯遠鄙倍可見古人甚重詞氣何況絕代語
 釋乎 (阮元〈王伯申經傳釋詞序〉)

二、請指出並解釋下列文章所用之典故：(佔九分)

直念古者伏恨而死至如秦帝按劍諸侯西馳削平天下同文共規
 華山為城紫淵為池雄圖既溢武力未畢方架竈以梁巡海右
 以送日一旦魂斷宮車晚出若乃趙王既虜遷於房陵薄暮心動
 旦神興別艷姬與美女喪金與及玉乘置酒欲飲悲來填膺千
 歲為怨難勝至如李君降北名辱身冤拔劍擊柱弔影慙魂情往
 郡心留鴈門裂帛繫書誓還漢恩朝露溘至握手何言若夫明妃
 時仰天太息紫臺稍遠關山無極搖風忽起白日西匿隴雁少飛
 雲寡色望君王不任左對孺人右顧稚子脫略公卿跌宕文史蕭
 關卻掃塞門不仕中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日
 地長懷無已及夫中散下獄神氣激揚濁醪夕引素琴晨張秋日
 索浮雲無光鬱青霞之奇意入脩夜之不暘 (江淹〈恨賦〉)