

- 一、「稱謂語詞」在人類社會中反應許多社群的觀念，往往同一稱謂語詞稱呼的被認為是同質，概念上當作同一類親屬；也因此華人的表兄弟與堂兄弟的區分顯示對血脈的重視。根據《昆明黑彝語研究》、《昆明核桃箐村土語研究》和《黑夷語中漢語借詞研究》，昆明近郊核桃箐村黑夷的親屬稱謂詞如下(1-5)，試論：(15%)
- 男方親家稱女方親家為何？而女方親家稱男方親家為？
  - 該文化下，妻的弟妹和娘舅的子女稱呼相同嗎？而和姑母的子孫？
  - 與當代華人文化的稱謂系統比較，此系統還體現哪些文化概念及特色？
- 哥哥、堂兄、姨表兄、大伯子、大舅子同稱謂。
  - 弟弟、堂弟、姨表弟、小叔子同稱謂。
  - 姊姊、堂姐、姨表姐、大姑子、大姨表同稱謂。
  - 舅表兄弟、小舅子同稱謂。(自己的父母稱妻的父同)。
  - 舅表姊妹、小姨子同稱謂。(自己的父母稱妻的母同)。
- 二、漢語有眾多的詞彙和短語包含詞素"-氣"，例子如下列(1)-(4)。
- 試以詞彙語意角度歸納漢語的語料呈現出哪些意位(sense)？發生哪些語意延伸？(20%)
  - 試申論此類詞彙的華人文化意涵與認知基模(schema)的關係。(10%)
- 元氣、精氣、養氣、神清氣爽、中氣十足、病氣。
  - 火氣、氣急敗壞、暴戾之氣。
  - 正氣、邪氣、氣質、骨氣、士氣、濁氣。
  - 氣韻生動、氣勢磅礴、氣宇宣揚
- 三、顏色雖然是人類感知的客觀現象，但族群文化表現出對不同顏色的崇尚和禁忌，例如：漢語紅色象徵吉祥，英語的紅色有危險、血腥的意涵；漢語白色象徵失敗、死亡，英語中卻象徵純潔。以上差異是由於各自民族文化歷史背景不同而約定俗成的文化現象。試歸納下列漢語顏色詞彙可能出現的情境，並說明其背後代表華人的次文化意涵。例如：尊爵藍、紳士黑、貴氣紅、恆久白、疾速金。(5%)
- 四、在不同的歷史與情境中，「中華」這個詞語往往可以包含或指涉許多不同的概念或指稱，例如可能是國家、身份、血緣、語言、空間、地域或時代等，甚至有時還暗示了性別、階級或其他的訊息。請以至少兩個實際的例子說明不同的「中華」，脈絡如何影響了概念。(25%)
- 五、語言哲學家 J. L. Austin 在其書 *How to do things with words* 首先提出了 performativity 這個概念，主要涵意認為語言不只包含了陳述 (constative utterances)，也可能意指了行動 (performative utterances)。後結構主義者 Judith Butler 而後將此概念延伸至性/別 (sex/gender) 與社會建制的連結。請就你對這個概念的理解，解釋並舉例說明一個人的語音腔調與其身份的關係。(25%)