

題號： 4
科目： 文字學
節次： 5

國立臺灣大學 112 學年度碩士班招生考試試題

題號：4

共 1 頁之第 1 頁

一、段玉裁《說文解字注》言及形義存廢時，常提到「某行而某廢」之語。徵諸出土文獻及傳世古籍這類「某字通行，某字後世被棄置不用」的，確實不少。請舉例說明，並就其存廢之因及其所反映之文字現象評述之。(10分)

二、指事字與象形字有何區別？指事字與會意字又有何區別？請就定義及文字現象分論之。(10分)

三、寫出下列各字之古文字(★小篆除外)，並指出其本義。(5分)

- | | | | | |
|---------|------|------|------|-------|
| 1. 眉 | 2. 盜 | 3. 寶 | 4. 荔 | 5. 穆 |
| 6. 服(𠂔) | 7. 射 | 8. 邦 | 9. 御 | 10. 疑 |

四、文字學的研究建立在對文字材料的掌握，在古文字的不同階段中，每個時期的材料亦各有異同。請舉例說明在戰國時期中，秦文字和六國文字各有哪些載體？(10分)

五、在不同時代中，俗體與正體經常相伴而生、相互影響。請說明古文字階段正體、俗體各有哪些材料？在不同階段、地域，正體與俗體之關係又如何？以上能多舉例者為佳。(10分)

六、請寫出以下各字的小篆字形(每字 0.5 分，5 分)

- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. 奏 | 2. 為 | 3. 署 | 4. 擁 | 5. 舒 |
| 6. 臾 | 7. 南 | 8. 厚 | 9. 深 | 10. 爭 |

試題隨卷繳回