

一 從西元前十八世紀到西元後二世紀的兩千年間，大多時期的王朝都城集中在三個區域：

1. 二里頭、雒邑和洛陽，在伊洛流域
2. 殷墟，在太行山東麓與黃河之間
3. 鎬京、咸陽和長安，在渭河平原

請在這三大區域中選擇兩處，各舉出一個王朝的政治中心，扼要介紹其地理位置和都邑形態，並分析其與該王朝的內外形勢和文化發展有何關聯。(二十五分)

二 二十世紀的中國史學者盛讚唐代「三省制」，理由為何？(五分)請從政治制度史的角度，敘述何謂「三省制」，討論範圍不限唐代。(十分)再從中國歷史上的宰相制度或「君權與相權」課題的角度，析論唐代「三省制」的特色與意義為何？(十分)

(二十五分)

三 從宋代至清代，租佃體制成為中國農業經營的主要方式，搭配著定額租制的普遍化，產生了地主擁有土地所有權，但實際的經營委由佃農執行的結果。此一現象產生的影響十分深遠，不僅限於農業而已。請從經濟、社會與法律等不同層面，闡述租佃制普遍化後所造成的多重影響。(二十五分)

四 清末至民國期間，有不少重要歷史人物，均有詩作流傳，例如龔自珍、林則徐、翁同龢、李鴻章、張之洞、譚嗣同、康有為、秋瑾、嚴復、汪精衛等人。請問下列諸詩是那些人所作？並請討論這些人物在中國歷史上的影響及意義。答對詩作者，每人一分，分析這五位詩作者在歷史上的影響及意義的，每人四分。五小題共計二十五分。

- (1) 六十年中事，傷心到蓋棺；不將兩行淚，輕向汝曹彈。
- (2) 九州生氣恃風雷，萬馬齊瘖究可哀，我勸天公重抖擻，不拘一格降人材。
- (3) 慷慨歌燕市，從容作楚囚，引刀成一快，不負少年頭。
- (4) 漫云女子不英雄，萬里乘風獨向東，詩思一帆海風闊，夢魂三島月玲瓏，銅駝已陷悲回首，汗馬終慚未有功，如許傷心家國恨，那堪客裡度春風。
- (5) 勞勞軍馬未離鞍，臨事方知一死難，三百年來傷國步，八千里路弔民殘，秋風寶劍孤臣淚，落日征旗大將壇，寰海塵氛紛未已，諸君莫作等閒看。

(二十五分)

試題隨卷繳回