

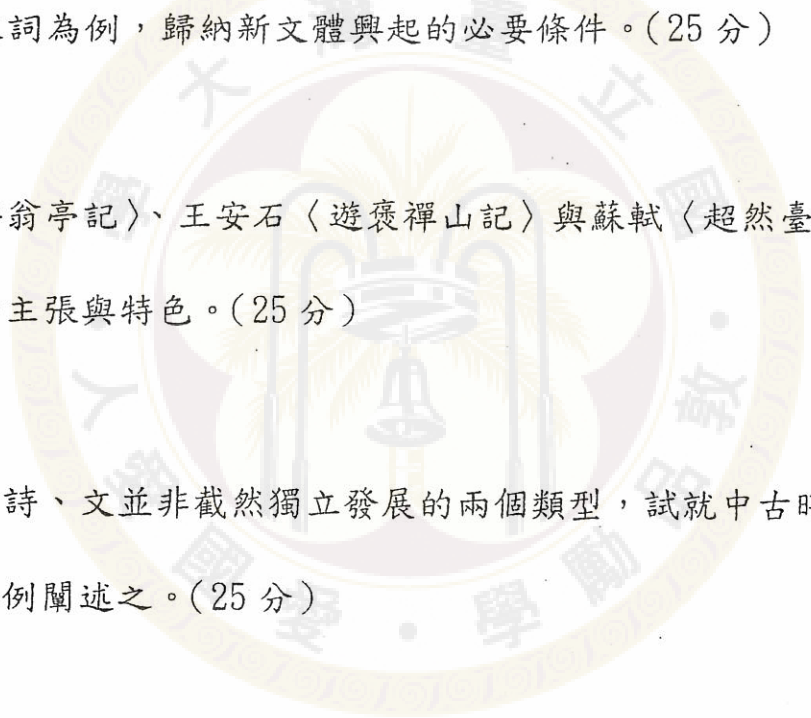
題號：1

國立臺灣大學100學年度碩士班招生考試試題

科目：中國文學史

題號：1

共 / 頁之第 全 頁

- 
- 一、請以山水詩及宋詞為例，歸納新文體興起的必要條件。(25分)
- 二、試以歐陽修〈醉翁亭記〉、王安石〈遊褒禪山記〉與蘇軾〈超然臺記〉為例證，闡述宋代古文運動的主張與特色。(25分)
- 三、中國文學史上，詩、文並非截然獨立發展的兩個類型，試就中古時期雙方交流所形成的文學表現舉例闡述之。(25分)
- 四、基於對文學創作的認知有別，明清詩壇上先後出現了格調派與性靈說的詩歌批評理論。請就其產生背景與理論內涵的異同分別加以說明。(25分)

試題隨卷繳回