

一、山水畫在北宋時期發展到高峰。試舉三件作品，說明它們在表現上的特色，及其與繪畫理論之間的關係。(35%)

二、「復古」與「仿古」是中國藝術史上重要的概念與現象。試以實例分析它們在工藝美術(或建築)發展史上的幾種類型及意義。(35%)

三、簡答題(30%)

1. 蘭亭十三跋
2. 貿易陶瓷
3. 貝葉經
4. 齊家文化
5. 禪宗建築
6. 銅鼓



試題隨卷繳回